

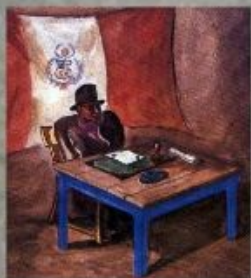
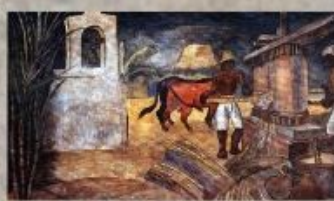


CAJABAMBA  
*¡Tierra de cultura y progreso!*



1888- 2019

# 131 Aniversario del Nacimiento José Sabogal





# INVITACIÓN

José Sabogal promovió el rescate de temas de costumbres y el paisaje peruano retratándolos con colores vivos y aplicando una pincelada fluida con una composición vigorosa. Sin embargo, hubo gente que lo catalogaba como "el pintor de lo feo" al tener una técnica cruda que llegaba a veces a la caricatura con estilizaciones figurativas.

Sabogal es, ante todo, el primer pintor peruano. La temática y estilo de Sabogal, tiene un proceso biológico, espontáneo y ordenado" (José Carlos Mariátegui 1927).

Al conmemorarse los 131 años del nacimiento de nuestro notable pintor la Municipalidad Provincial de Cajabamba promueve actividades de índole cultural por lo que invitamos a ser partícipe de este acontecimiento.

*Victor José Morales Soto*  
ALCALDE PROVINCIAL

*Cajabamba Tierra de Cultura y Progreso...!*

## PROGRAMA GENERAL

### VIERNES 15 DE MARZO

9.00 a.m. Concurso Inter-escolar de pintura "Cajabamba la Capital de la Pintura Peruana", en el perímetro de la Plaza Mayor de Cajabamba.

### SÁBADO 16 DE MARZO

9: 00 a.m. Pinacoteca y reunión de confraternidad entre todos los pintores de Cajabamba en la Sala de Convenciones.

7.30 p.m. Noche cultural, disertación sobre la interpretación artística-pictórica de la obra de José Arnaldo Sabogal Diéguez, presentación de artistas locales, videos y fotografías del pintor indigenista, en las instalaciones de la sala de Convenciones Natividad.

### LUNES 18 DE MARZO

9.00 a.m. Con el corazón colorido, el alma indigenista, dio la vuelta al mundo; Sabogal cajabambino, gran pasacalle en homenaje a los 131 años de nacimiento del insigne pintor indigenista "José Arnaldo Sabogal Diéguez", saliendo desde el Instituto Superior Tecnológico que lleva su nombre.

10.30 a.m. Ceremonia en homenaje al ilustre pintor Indigenista José Arnaldo Sabogal Diéguez en la plazuela que lleva su nombre frente a la Institución Educativa "Nuestra Señora del Rosario".

11.30 a.m. Visita a la casa de José Arnaldo Sabogal Diéguez, lugar donde pasó parte de su niñez y juventud; vendrán los recuerdos del dulce hogar de nuestro noble e inmortal personaje de nuestra tierra.

### MARTES 19 DE MARZO

9.00 a.m. Misa en honor a San José patrono del Perú y recordando los 131 años de nacimiento de José Arnaldo Sabogal Diéguez, en la capilla San José del barrio Pueblo Nuevo, con presencia de autoridades e instituciones invitadas.

10:00 a.m. Procesión de San José patrono del Perú por las principales calles del barrio Pueblo Nuevo.

12:00 m. Entrega de cuadro del renombrado pintor cajabambino; Genaro Urbina Cárdenas, a la Municipalidad Provincial de Cajabamba con ceremonia especial y proyección del video de la exposición del Neo indigenismo de Urbina; en la Casa O'Higgins de la PUCP.

# Autobiografía

Nací en la provincia de Cajabamba, en el departamento de Cajamarca (Perú). A los nueve años intenté una escapada hacia la costa, en el camino frustraron la aventura amistades de mis padres.

A los doce años conocí el mar; una beca me llevó a un colegio trujillano, pero a los pocos meses fugué del internado y en cinco días de marcha a pie volví a mi pueblo. A los dieciséis años salí para correr mundo. En el valle de Chicama quemé mi adolescencia en aras de mi ilusión de viajar a Europa. A los veinte años me embarqué para Lima y algunos días después por la ruta de Panamá me dirigí a Italia. Dejé Europa en aventura de buque velero radicué en Buenos Aires; reanudé estudios y corrí grata y fecunda bohemia con inolvidables camaradas de arte.

En los Andes argentinos del Norte hice provechosa tarea de paisaje y de figura, con los autóctonos, como interesante motivo. Volví a Buenos Aires con fines de retorno a Europa, pero la belleza inédita de los Andes americanos tuvo en mí fuerte atracción y planeé viajar a Cusco. Realicé un viaje inolvidable por la magia arcaica que la ruta del Altiplano, el Titicaca y el sagrado río Vilcamayo operaron en mi sensibilidad.

En Cusco me detuve seis meses sólo dedicado pintar tratando de interpretar su carácter, su bella luz plateada y sus dorados "soles de los gentiles". Esta tierra cusqueña tuvo fuerte embrujo en el desarrollo de mi posterior obra en el Perú.



**CAJABAMBA**  
*¡Tierra de cultura y progreso!*